

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ENTRE RIOS

Facultad de CIENCIAS DE LA EDUCACION

Cátedra: "FILOSOFIA DE LA EDUCACION".

Profesores: Titular: Mirta A. Giaccaglia.

Adjunta: Patricia Cabrera.

AÑO: 2.010.

### PLAN DE CATEDRA

#### OBJETIVOS:

- Problematizar el proceso educativo en el cruce entre filosofía, educación y política.
- Re-conocer y analizar la educación desde una perspectiva epistemológica, antropológica y ética.
- Reflexionar críticamente sobre las teorías educativas y las prácticas docentes.
- Articular la educación con su horizonte histórico y con otros saberes, textos y prácticas sociales.

#### CONTENIDOS:

TEMA 1: Filosofía y Educación: Filosofía de la Educación. Problematización. Crítica.

Educación y “condición humana”.

Tr. Pr. :

- M. Foucault, *¿Qué es la Ilustración?*
- C. Cullen, *Crítica de las razones de educar*, Introducción.
- Th. Adorno, *Consignas*, “La educación después de Auschwitz”.
- R. Forster , “La política como barbarie: una lectura de *Homo sacer* de Giorgio Agamben”

Revista Sociedad nº 19 dic. 2001, Facultad de Ciencias Sociales-UBA.

- J.P. Feinmann, “Reflexiones sobre el desmantelamiento de la ESMA”, Página/12, 28-3-04.
- Doris Lessing, Discurso de Recepción del Premio Nobel, 2007.
- B. Shlink, *El lector*, Anagrama, Barcelona, 2000.
- M. Giaccaglia, “La educación: ese oscuro objeto del deseo”.
  
- Películas: “El pianista” de Roman Polanski.  
           “La vida secreta de las palabras” de Isabel Coixet.  
           “La ola” de Dennis Gansel.

TEMA 2: Problemáticas filosóficas: sus efectos en el campo de la educación:

- a) del sujeto: la concepción moderna de sujeto. Los pensadores de la sospecha. La constitución de las subjetividades en el mundo contemporáneo.
- b) epistemológica, una mirada sobre la educación.
- c) del giro lingüístico: discurso, lenguaje y educación.
- d) ético-política: saber-poder. Disciplinamiento. Sociedades de control. Biopolítica.

Tr- Pr.:

Películas:

- “Shunko” de Lautaro Murúa.
- “Los cuatrocientos golpes” de François Truffaut.
- “La lengua de las mariposas” de José Luis Cuerda.
- “Los coristas” de Christophe Barratier.
- “Entre los muros” de Laurent Cantet.

TEMA 3: Pensar la educación en un mundo sin certezas:

Democracia, hospitalidad, tolerancia y educación en la cultura posmoderna global.

TEMA 4: A partir de las problemáticas filosóficas analizadas reflexionar sobre los siguientes

Textos, películas y experiencias educativas alternativas:

Tr. Pr. :

- Textos psicológicos y literarios:

- Maud Mannoni, *La educación imposible*, 1 Una educación pervertida.

- F. Kafka, *Carta al padre*.

- Ionesco, *La lección*.

- Experiencias educativas: - Summerhill.

- Barbiana.

#### **BIBLIOGRAFIA:**

- Adorno, T., *Consignas*, Amorrortu, Bs. As., 1973.

- Alumnos de BARBIANA, *Cartas a una profesora*, Marcha/Schapiro Editor, 1974.

- Ball, S. J. (compilador), *Foucault y la educación. Disciplinas y saber*, Morata, Madrid, 1993.

- Bauman, Z., *Comunidad. En busca de seguridad en un mundo hostil*, Siglo XXI, Argentina, 2003.

- Berardi, F., *Generación post-alfa. Patologías e imaginarios en el semiocapitalismo*, Tinta Limón, BsAs, 2007.

- Castells, M., Giroux, H., Freire, P. y otros: "*Nuevas perspectivas críticas en educación*", Paidós, Barcelona 1994.

- Cerletti, A., *Repetición, novedad y sujeto en la educación. Un enfoque filosófico y político*, Del Estante, BsAs, 2008.

- Cruz, M.(compilador), *Tiempo de subjetividad*, Paidós, Barcelona, 1996

- Cullen, C., *Crítica de las razones de educar. Temas de filosofía de la educación*, Paidós, Bs. As., 1997.

- Cragolini, M., *Moradas Nietzscheanas. Del sí mismo, del otro y del "entre"*, La Cebra, Bs. As, 2006.

- Deleuze, G. y Guattari, F, *Qué es la Filosofía ?*, Anagrama, Barcelona, 1993.

- Eagleton, T., *Las ilusiones del posmodernismo*, Paidós, Bs. As., 1998.
- Foucault, M., *Tecnologías del yo*, Paidós, Barcelona, 1995.
- “            ”, *El interés por la verdad*, en *Saber y verdad*, La Piqueta, Madrid, 1991.
- “            ”, *Historia de la Sexualidad. I- la voluntad de saber*", Siglo XXI, Bs. As., 1992.
- “            ”, *Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión*, Siglo XXI, Bs. As., 1989.
- “            ”, *Microfísica del poder*, La Piqueta, Madrid, 1980.
- Giaccaglia, M., “La educación: ese oscuro objeto del deseo”, en Cuadernos de Pedagogía-Rosario nº7, Centro de Estudios en Pedagogía Crítica, Rosario, 2000.
- Giaccaglia, M., Méndez, M.L. y otros, *Cultura y crisis. La utopía como alternativa*, Fac. Cs. de la Educación –UNER, Paraná, 2000.
- Giaccaglia, M. Compiladora, *Sujeto y Subjetivación. Del tortuoso camino del universal a lo singular*, Editorial Fundación La Hendija, Paraná, 2007.
- Giroux, H., *Cruzando límites*, Paidós, Barcelona, 1997.
- Gramsci, A., *La Alternativa Pedagógica*, Fontamara, México, 1992.
- Heidegger, M., *¿Qué significa pensar?*, Nova, Bs. As., 1958.
- *Historia de la Filosofía*, bajo la Dirección de F. Châtelet, Espasa-Calpe, Madrid, 1976.
- Jay, M., *Socialismo fin-de-siècle*, Nueva Visión, BsAs, 1990.
- Larrosa, J., *La experiencia de la lectura*, Laertes, Barcelona, 1998.
- “            ” *Pedagogía profana*, Ediciones Novedades Educativas, Bs. As., 2000.
- Larrosa, J. y Skliar, C., *Habitantes de Babel. Políticas y poéticas de la diferencia*, Laertes, Barcelona, 2000.
- Lyotard, J-F., *¿Por qué filosofar?*, Paidós, Barcelona, 1996.
- Mannoni, M., *La educación imposible*, Siglo XXI, México, 1979.
- Marramao, G., *Pasaje a Occidente. Filosofía y Globalización*, Katz, BsAs, 2006.
- Méndez, M. L - Giaccaglia, M., *La imposibilidad de la educación*, paper 1996, inédito.
- Morin, E., *El desafío de la globalidad*, Archipiélago Cuadernos de Crítica de la Cultura nº 16, Barcelona, 1993.
- Morin, E., *El Método III. El conocimiento del conocimiento*, Cátedra, Madrid, 1988.
- Morin, E., *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*, Nueva Visión, Bs As, 2001.
- Neill, A., *Summerhill. Un punto de vista radical sobre la educación de los niños*, F.de C.E., 1964.

- Nietzsche, F., *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*, en revista *Discurso y realidad*, S.M de Tucumán, 1987.
- Ortiz, R., *Mundialización y Cultura*, Alianza, BsAs, 1997.
- Piossek Prebisch, L., "Pensar, Sujeto, Lenguaje, Metafísica. En un póstumo del año 1885", en *Nietzsche actual e inactual*, Actas de las Jornadas Nacionales Nietzsche, U.B.A, 1994.
- Puiggros, A., *Volver a Educar*, Ariel, Buenos Aires, 1995.
- Rancière, J., *El maestro ignorante*, Laertes, Barcelona, 2002.
- Reigadas, M.C., *Posmodernidad cultural y sistema educativo. Conflictos Etico- políticos de la antinomia: universo gutenberiano-massmediación*, Congreso Internacional de Antropología, México, 1993.
- Revista El Cardo, publicación del Area Didáctica, Fac. de Cs. de la Educación- U.N.E.R.
- Scavino, D., *La Filosofía actual. Pensar sin certezas*, Paidós, Bs. As., 1999.
- Skliar, C. y Frigerio, G., *Huellas de Derrida. Ensayos pedagógicos no solicitados*, Del Estante Editorial, Bs.As, 2005.
- Southwell, M., *Nuevas herramientas para viejos debates. Un análisis de procesos educacionales desde el análisis político del discurso*, Revista Propuesta Educativa n° 22 junio 2000.
- Steiner, G., *En el castillo de Barba Azul*, Gedisa, Barcelona, 1998.
- “           , *Lecciones de los maestros*, Siruela-F. de C. Económica, España, 2004.
- , *Presencias reales*, Ensayos/Destino, BsAs, 1993.
- VVAA, *Educación y alteridad. Las figuras del extranjero. Textos multidisciplinares*, Ediciones Novedades Educativas, Bs. As., 2003.
- VVAA, *Entre el currículo y la disciplina, la crítica*, Fac. de Cs. de la Educación-UNER, Paraná, 2004.
- Cuadernos de Pedagogía, Rosario, n° 8 Dossier “Postestructuralismo y Educación” y n° 11 Dossier 1 “La educación y el cuidado del otro” y Dossier 2 “Igualdad y libertad en educación: a propósito de *El Maestro Ignorante* de Jacques Rancière.

### **Promoción:**

Los alumnos podrán optar por la condición de promocionales (asistencia a clases teóricas y prácticas, aprobación de Trabajos Prácticos y parciales con calificación: Bueno y coloquio final),

regulares (idem, calificación: Aprobado, examen final oral) y libres (presentación de tres Trabajos Prácticos 15 días antes del examen final escrito y oral).

Lic. Mirta A. Giaccaglia